

A N U N T

Ansamblul folcloric „TARA VRANCEI,, scoate la concurs in data de 26 ianuarie 2023, ora 11.00, un post vacant de regizor tehnic, treapta I , compartiment artistic, functie de executie de natura contractuala, perioada nedeterminata, in conformitate cu Hotararea Guvernului nr. 1.336 din data de 28 octombrie 2022 pentru aprobarea Regulamentului- cadru privind organizarea si dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar platit din fonduri publice.

Concursul se va desfasura la sediul Ansamblului folcloric „TARA VRANCEI,, din Focsani, str. B-dul Unirii, nr.36, dupa cum urmeaza:

26 ianuarie 2023 proba scrisa

30 ianuarie- proba interviu

Conditii generale:

La concursul pentru ocuparea postului vacant pot participa persoanele care îndeplinesc urmatoarele conditii generale:

- a) are cetățenia română sau cetățenia unui alt stat membru al Uniunii Europene, a unui stat parte la Acordul privind Spațiul Economic European (SEE) sau cetățenia Confederației Elvețiene;
- b) cunoaște limba română, scris și vorbit;
- c) are capacitate de muncă în conformitate cu prevederile Legii nr. 53/2003 - Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- d) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- e) îndeplinește condițiile de studii, de vechime în specialitate și, după caz, alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- f) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra securității naționale, contra autorității, contra umanității, infracțiuni de corupție sau de serviciu, infracțiuni de fals ori contra înfăptuirii justiției, infracțiuni săvârșite cu intenție care ar face o persoană candidată la post incompatibilă cu exercitarea funcției contractuale pentru care candidează, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea;
- g) nu execută o pedeapsă complementară prin care i-a fost interzisă exercitarea dreptului de a ocupa funcția, de a exercita profesia sau meseria ori de a desfășura activitatea de care s-a folosit pentru săvârșirea infracțiunii sau față de aceasta nu s-a luat măsura de siguranță a interzicerii ocupării unei funcții sau a exercitării unei profesii;
- h) nu a comis infracțiunile prevăzute la art. 1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis

infrafracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare, pentru domeniile prevăzute la art. 35 alin. (1) lit. h).

Conditii specifice:

1. Studii: studii medii finalizate cu diplomă de bacalaureat
2. Perfecționări (specializări):
 - Cunoștințe de operare/programare pe calculator: nivel avansat;
 - Limbi străine (necesitate și nivel de cunoaștere): limba engleză – nivel avansat;
3. Vechime în munca: minimum 5 ani;
4. Experiență profesională : 3 ani într-un ansamblu folcloric profesionist sau instituții similare, ca regizor tehnic sau regizor de scenă;
5. Atributii din fisa postului
 - cunoștințe tehnice de echipamente video, audio, înregistrare și redare;
 - cunoașterea evoluțiilor / tendințelor tehnologice actuale în domeniul său de expertiză;
 - cunoașterea standardelor de semnal Audio & Video;
 - cunoașterea încadraturilor de televiziune și cum se folosesc în transmisiunile live
 - cunoștințe tehnice pentru realizare de înregistrări audio profesioniste;

Pentru înscrierea la concurs candidații vor prezenta un dosar care va conține următoarele documente:

- a) formular de înscriere la concurs;
 - b) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, aflate în termen de valabilitate;
 - c) copia certificatului de căsătorie sau a altui document prin care s-a realizat schimbarea de nume, după caz;
 - d) copiile documentelor care atestă nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de autoritatea sau instituția publică;
 - e) copia carnetului de muncă, a adeverinței eliberate de angajator pentru perioada lucrată, care să ateste vechimea în muncă și în specialitatea studiilor solicitate pentru ocuparea postului;
 - f) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului;
 - g) curriculum vitae, model comun European;
- Copiile după actele prevăzute pentru dosarul candidaților se prezintă însoțite de documentele originale, care se certifică cu mențiunea "conform cu originalul" de către secretarul comisiei de concurs.

Dosarele candidaților care vor conține actele mai sus menționate vor fi depuse până cel târziu la data de 16.01.2023, ora 16.00 la sediul instituției.

Termenul de afisare a rezultatelor: in maxim o zi lucratoare de la data finalizarii
fiecarei probe;

Termenul de depunere a contestatiei: cel mult o zi lucratoare de la data afisarii
rezultatelor fiecarei probe;

Termenul de afisare a rezultatelor contestatiei: maxim o zi lucratoare de la
expirarea termenului de depunere a contestatiilor.

Bibliografia:

Manualul inginerului de sunet - Scris de tehn. Cristian Năstase

Agenda electricianului - Editua Tehnica, de ing.E.Pietraneanu

Legea nr.319 din 14 iulie 2006- Legea privind securitatea si sanatatea in munca;

Legea nr. 307 din 12 iulie 2006 (republicata)- privind apararea impotriva
incendiilor;

O.G. Nr. 21/ 31.01.2007 privind institutiile si companiile de spectacole sau
concerte, precum si desfasurarea activitatii de impresariat artistic, cu
modificarile si completarile ulterioare;

LEGE Nr. 477 din 8 noiembrie 2004 privind Codul de conduită a personalului contractual
din autoritățile și instituțiile publice.

Regulamentul de Organizare si Functionare al Ansamblului folcloric
TARA VRANCEI;

MANAGER
MARIA MURGOCI





ANSAMBLUL FOLCLORIC ȚARA VRANCEI

Aprobat,
Manager,
Maria Murgoci



FIȘĂ POST

A. ELEMENTELE DE IDENTIFICARE A POSTULUI:

A.1. Denumire post: Regizor Tehnic

A.2. Nivel post: funcție de execuție

A.3. Vechime în muncă: minimum 5 ani

A.4. Scopul principal al postului: Regizorul tehnic lucrează într-un ansamblu folcloric profesionist și coordonează departamentul tehnic (sunet, lumini, transmisiuni on-line). Operează mixerul audio, mixerul video, consolă lumini și echipamentele asociate. Realizează înregistrări și masterizări audio. Realizează înregistrări și montaj video.

B. CERINȚE POST:

B.1. Studii: studii medii finalizate cu diplomă de bacalaureat

B.2. Perfecționări (specializări):

- **Cunoștințe de operare/programare pe calculator:** nivel avansat
- **Limbi străine** (necesitate și nivel de cunoaștere): limba engleză – nivel avansat

B.3. Abilități, calități și aptitudini necesare:

- abilitatea de a comunica eficient, atât oral, cât și în scris;
- abilitatea de a dobândi cunoștințe despre procesele și procedurile tehnice necesare realizării de spectacole live;
- abilitatea de a testa și evalua calitatea semnalului audio / video;
- abilități în configurarea și funcționarea mixerului audio, mixerului video și a consolei de lumini scenă;
- capacitate de a lucra în colaborare cu echipa tehnică;
- capacitatea de a învăța toate configurațiile operaționale ale dispozitivelor audio & video și automatizării transmisiunilor online și de a rezolva probleme complexe apărute în timpul spectacolelor;
- ureche muzicală și atenție distributivă.

B.4. Cerințe specifice: experiență profesională 3 ani într-un ansamblu folcloric profesionist sau instituții similare, ca regizor tehnic sau regizor de scenă.

- cunoștințe tehnice de echipamente video, audio, înregistrare și redare;
- cunoașterea evoluțiilor / tendințelor tehnologice actuale în domeniul său de expertiză;
- cunoașterea standardelor de semnal Audio & Video;
- cunoașterea încadraturilor de televiziune și cum se folosesc în transmisiunile live
- cunoștințe tehnice pentru realizare de înregistrări audio profesioniste;

C. ATRIBUȚII ȘI RESPONSABILITĂȚI POST:

- Asigură realizarea sunetului și luminilor de spectacol;
- Asigură transmisia live sau înregistrată spectacolelor și reprezentațiilor live;
- Se asigură de corectitudinea elementelor tehnice cuprinse în desfășurător și colaborează cu departamentul tehnic pentru realizarea acestora.
- Se asigură că are pregătite toate elementele necesare realizării momentelor artistice (semnale audio & video, grafică etc)
- Configurează mixerul audio și crează presetări pentru a putea fi folosite în timpul spectacolelor;
- Configurează consola pentru lumini și crează presetări pentru a putea fi folosite în timpul spectacolelor;
- Configurează mixerul video și crează presetări pentru a putea fi folosite în timpul transmisiei live;
- Verifică desfășurătorul de spectacol și se asigură de corectitudinea elementelor tehnice cuprinse în desfășurător;
- Verifică și comută între diferite surse video (camere din sală, camere remote/robotice, surse exterioare de live, materiale din server, elemente grafice, etc.);
- Regizorul tehnic trebuie să ia rapid deciziile să le comunice clar și să reacționeze cu rapiditate în momentul în care apar situații neprevăzute în timpul spectacolelor;
- Regizorul tehnic este responsabil pentru calitatea tehnică a sunetului live sau înregistrat și va utiliza diverse echipamente de măsurare și afișaj pentru a asigura condițiile cele mai bune pentru reprezentațiile live;
- Colaborează cu managerul pentru realizarea corectă a desfășurătorului în legătură cu presetările tehnice cuprinse în el;
- Comunică și dă indicații departamentului tehnic, operatorilor de imagine.

D. RELAȚII:

D.1. Ierarhice:

- subordonat față de managerul instituției.
- superior pentru: nu este cazul.

DI.2. Limite de competență: date de fișa postului.

D.3. Delegarea de atribuții/competențe: nu este cazul.

.....

Luat la cunostință:

data: